

LA MELANCÒMICA PRESENTA:

ELLES

#COSASDECHICAS

MIREIA CASADO

PAULA JOSEPH

AGNÈS JABBOUR



LOVE
A NEW
CONCEPT
OF EROTICA

ELCÍRCOL

NUEI
Cosmetics of the Night

ELLES

PROPOSTA



"És una llàstima, no hi ha espectacles d'humor femení en cartellera, a veure si feu alguna cosa".

Amb aquesta frase ens deia adéu el taquiller del teatre on vam fer temporada com a actrius d'una altra companyia. Tres actrius que ens vam trobar per casualitats de la vida, ens vam conèixer dins i fora d'escena, i ens vam entendre, i molt! I ens moríem de ganes de crear juntes, així que només calia decidir el tema: què ens mou.

La conclusió va ser òbvia: per damunt de tot som **dones**, tres dones feministes, guerreres, que ens encanta l'humor, el teatre gestual, la sàtira i la veritat... així que vam formar un trio d'humoristes.

Els tríos d'humoristes són un format ben conegut a Catalunya: El Tricicle (aquests eren homes), Vol-Ras (aquests també eren homes), La Trinca (bé, aquests també...), Teatre de Guerrilla (sí, eren homes)... En fi, sempre han sigut homes.

Però això s'ha acabat, ara arriben **ELLES**, un trio de dones que donen canya i humor sincer a parts iguals i que no deixaran a ningú indiferent!



ELLES

ARGUMENT



ELLES #cosasdechicas és una peça d'humor satíric que fa un bon repàs als clixés de gènere i treu a escena, sense pèls a la llengua, els temes femenins dels que ningú parla. A l'escenari tres joves actrius amb molta energia i amb una química escènica innegable, parteixen des dels seus propis cossos i la seva pròpia realitat per repassar en clau d'humor grans temàtiques de gènere i sexistes.



ELLES



Tres "nois" amb bigoti reben al públic i es pregunten obertament què són **"COSAS DE CHICOS"** i què són **"COSAS DE CHICAS"**...

Davant la incapacitat de donar una bona resposta fan una confessió: No són homes.

Són dones disfressades que pensaven que d'aquesta manera tindrien més oportunitats laborals (i potser no van errades). Després d'aquesta confessió no hi ha més remei que mostrar-se tal com són, amb tots els seus defectes i virtuts.

ELLES



A partir d'aquí se succeeixen unes escenes, esquetxos, monòlegs i gags que toquen tots els temes possibles:

La depilació, la regla, l'autoestima i el cos femení, el consentiment, el *porno*, el plaer femení, les diferències entre homes i dones en el dia a dia, les princeses Disney...

Sense oblidar-nos del gran concurs:

"El Masclista de la Setmana"

que farà participar al públic
en una votació en viu i en directe
i la conseqüent coronació
del campió o campiona.



ELLES



Per acabar l'obra, després d'una hora llarga de riures i reflexió, les actrius agafen el micròfon per cantar unes últimes veritats amb veu alta i clara. **Ningú marxarà indiferent de la sala.**

Que no s'espantin els
mascles, que el nostre
humor no entén de
sexes i aquesta obra
també és per a ells,
ja que amb ELLES
riu tothom!



ELLES

FITXA ARTÍSTICA

Creació col·lectiva de LA MELANCÒMICA

Idea i direcció Mireia Casado

Actrius Paula Joseph / Agnès Jabbour / Mireia Casado

Suplents Ivette Novell / Nikole Portell

Tècnica Maria Garcia

Veu en Off Lloï Bertran

Espai Sonor Marc Sumsi

Coreografia Anna Sagrera

Escenografia Albert Ventura

Vestuari Aliexpress

Agraïments Círcol de Badalona, Anna Cirre, Ricard Planas,
Irene Castellón, Ignasi Casado
A TOTES



Amb la col·laboració de:



ELCÍRCOL

LOVE

A new concept of erotica

NUEI

Cosmetics of the Night



ELLES

QUI SON ELLES?



Mireia Casado, Lleida

Graduada a l'Institut del Teatre, ha guanyat diferents premis com actriu i com escriptora. Al 2016 escriu el seu primer cabaret **CIRERES (&lentejuelas)** que és molt ben rebut per la crítica. Fundadora i directora de **La Melancòmica**.

Com actriu l'hem vist a:

L'esbudellador de Whitechapel
(J. Ollé, M. Parrilla, O. Estefanell),
GENOVA Is Very Nice
(Roberto Romei),
Coronel Ocell – SFNW –
(Joan Maria Segura),
La Casa de Bernarda Alba
(Albert Pueyo),
CIRERES (&lentejuelas)
(La Melancòmica),
entre d'altres.



Paula Joseph, Masnou

Llicenciada en Comunicació i Audiovisuals, també estudia a l'Escola de Teatre de Berty Tobías, i treballa d'assistent de direcció a les produccions **Terra baixa** i **Prostarr**. Actualment és cantant a l'**Orquestra Plateria**.

Com actriu l'hem vist a:

Chicago El Musical
(Bibiana Morales),
El Boulevard de la Memòria
(Teatro de los Sentidos),
El més petit de tots
(Lola Anglada),
La Casa de Bernarda Alba
(Albert Pueyo),
La Caputxeta i el Llop
(Magatzem d'Ars),
entre d'altres.



Agnès Jabbour, Sant Celoni

Graduada a l'Institut del Teatre, en l'especialitat de Teatre Físic, estudia també **Gestalt** a l'Institut de Gestalt de BCN i Dansa Contemporània amb Roser Epinoza. Actualment forma part de les companyies **Moveo** i **F.A.C.**

Com actriu l'hem vist a:

Conseqüències
(Stéphane Levy),
GENOVA Is Very Nice
(Roberto Romei),
Vivo sin vivir en mi
(Andrés Corchero),
My Low Cost Revolution
(Fran Cuéllar),
Les Rois Fainéants
(Cia. Cocotte),
entre d'altres.



ELLES

LA COMPANYIA



LA MELANCÒMICA és una jove companyia emergent nascuda al 2016, que es nodreix a parts iguals de l'humor i la crítica social. Debuta amb **CIRERES (&lentejuelas)**, un cabaret amb música en directe que s'estrena el 2017 a Barcelona i es prorroga en diverses ocasions amb gran èxit de la crítica. Després l'espectacle és seleccionat per al **SINGLOT FESTIVAL** del Terrat i al cicle **ALTRE-TEATRE** de La Floresta i d'aquí arrenca una gira per Catalunya, començant a la Sala BARTS de Barcelona.

**El segell de la companyia radica en una sinceritat i proximitat total amb el públic,
i una mescla d'humor i crítica que no deixa a ningú indiferent.**

El seu nou projecte, **ELLES**, reuneix un equip femení per crear la primera peça creada per dones però destinada a tots els sexes. Tothom la pot gaudir, però l'edat recomanada és a partir de 16 anys.

ELLES

RECONeixEMENTS



24a Mostra de Teatre de Barcelona:

- Premi Especial del Jurat

"Per l'esforç creatiu. Per ser una proposta lúdica que ofereix una perspectiva de gènere des del punt de vista de les noves generacions, transversal i per a tot tipus de públic."

- Nominació a la Millor Actriu: Agnès Jabbour

Festival Mostra't del Parc Sandaru:

- Premi del Públic

- Premi a la Millor Il·luminació

Nominacions:

- Millor direcció
- Millor dramatúrgia
- Millor actriu: Mireia Casado
- Millor Espai Sonor
- Millor Vestuari

ELLES

L'ESPECTACLE



Durada de l'espectacle:

90 minuts

Estil:

Interdisciplinari /
Cabaret d'humor crític

Públic:

A partir de 16 anys

No apte per a militants de VOX

ELLES

— LA MELANCÒMICA —

619734551

LAMELANCOMICA@GMAIL.COM

WWW.LAMELANCOMICA.COM

@LAMELANCÒMICA